

NOTÍCIAS

NORTON

Line Source Array LS4 na Gabisom

A indústria nacional de áudio profissional está de parabéns. A empresa Norton, cuja fábrica se situa em Coimbra, acaba de receber uma encomenda da empresa brasileira Gabisom naquele que é sem dúvida o maior fornecimento a um único cliente até hoje registado para equipamentos de PA, por uma empresa portuguesa: 192 elementos do *line source array* Norton LS4.

No seguimento do Rock in Rio Lisboa 2006, onde a Norton participou com a sonorização do palco 2, precisamente com o sistema LS4, a empresa brasileira Gabisom, a segunda maior empresa mundial de aluguer de equipamentos de som, para além de adquirir 98 elementos do *line array* Vertec à JBL (conforme a Produção Áudio já noticiou), decidiu-se também pela aquisição deste massivo sistema de PA depois de ter experimentado com sucesso outros sistemas da Norton em ocasiões anteriores. Registe-se que a Norton participou também na edição de 2004 do Rock in Rio Lisboa, onde forneceu sistemas de PA para as tendas VIP, Mundo Melhor, Electrónica e

Palco 2 e que a Gabisom era já cliente dos sistemas da Norton, nomeadamente dos populares sistemas Norton P1 e P4, os PAs convencionais da marca que antecederam o lançamento desta nova geração de sistemas Norton Line Source Array.

O sistema Norton LS4, apresentado em 2005 no certame nacional da Musicália e, já na versão final, no recente certame Prolight+Sound em Frankfurt é uma evolução das gerações anteriores LS2 e LS3, onde o engenheiro António Antunes, responsável pelo seu desenho, tem vindo a aperfeiçoar a tecnologia de *line source array* original. Este desenvolvimento levou a que a Norton tivesse conseguido registar uma patente (Nº103074) para o seu sistema único de "transformador de forma de onda acústico", um guia de onda *iso-phase* de progressão elíptica, classificado internacionalmente pelo INPI como invenção de Nível Avançado e sobre a qual a Produção Áudio já se debruçou quando dedicamos uma extensa reportagem ao sistema Norton LS3/550 (quando a patente ainda estava pendente). O sistema *line source array* LS3/550 da Norton, complementado por amplificação e processamento externos da própria marca, é já

utilizado por alguns dos mais conceituados artistas e empresas de aluguer nacionais e foi exportado com sucesso na Europa e Brasil.

Este novo sistema LS4 levou algum tempo até estar pronto, tendo António Antunes aperfeiçoado bastante o sistema de *rigging* e angulação dos *arrays*, permitindo agora ajustar cada elemento entre si em passos de apenas 0,25 graus. Tendo em conta o volume da encomenda colocada pela Gabisom, pode-se dizer que não poderia existir melhor sinal de confiança na tecnologia agora implementada no sistema Norton LS4. A Produção Áudio espera poder dedicar brevemente uma reportagem a este inovador sistema.

www.nortonaudio.com



O sistema Norton LS4 foi utilizado com sucesso no Palco 2 do Rock in Rio Lisboa 2006



As prestações do novo sistema Line Source Array LS4 convenceram a Gabisom, uma das maiores empresa de sonorização do mundo, a encomendar 192 elementos deste sistema à Norton



Stand da Norton Audio na Prolight+Sound 2006, em Frankfurt, onde a marca mostrava o novo sistema LS4 - na segunda imagem podemos ver em pormenor o sofisticado sistema de angulação - em destaque, juntamente com os elementos LS3 e as unidades Norton LS3 Sub, colocados no chão

